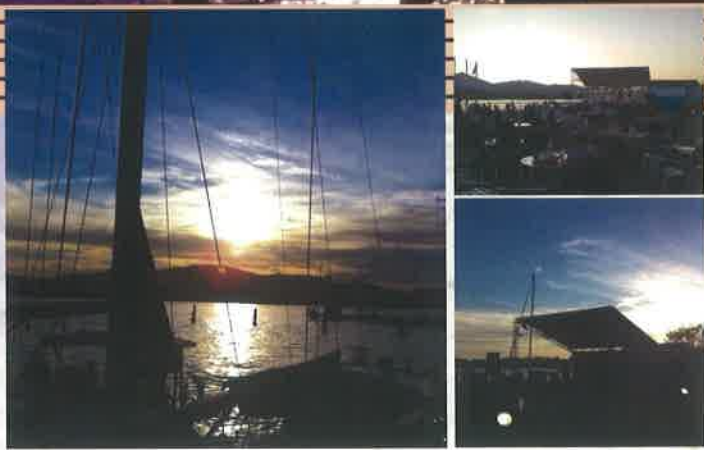




SEASIDE JAZZ FESTIVAL 2015 GAMAGORI

海を眺めるトクベツなJAZZ



Players

トリプルレーコ
ミッチ武井 & MGRピアノトリオ
UNIT 7

2015.9.13 (sun)

Open: 15:00 Start: 16:00

会場 みなとオアシスがまごおり
竹島ふ頭特設会場

小雨開催[荒天時：蒲郡市民会館大ホール] チケット予約
フォーム

前売り ¥2,500

当日 ¥3,000



アクセス

公共交通機関

◆JR東海道本線・名鉄蒲郡線、蒲郡駅南口より
徒歩5分

ぜひ名鉄電車を利用し、ご来場ください

自家用車

◆国道23号線 蒲郡ICより車で10分 無料駐車場あり



生命の海科学館
南側 堤防内



主催：みなとオアシスSEASIDEJAZZ実行委員会 後援：みなとオアシスがまごおり運営協議会/蒲郡市/蒲郡商工会議所
企画・運営：特定非営利活動法人音魂ネット 協力：NPO法人BLUEWAVE JAZZFORUM/蒲郡YEG/三谷ヨットクラブ
問合せ：みなとオアシスSEASIDE JAZZ実行委員会 090 8862 2827
チケット取扱：蒲郡市民会館0533 67 5151/楽器の幸林堂0533 69 0838/ローズカラ-0533 57 3722/Mitti's Bar

片桐一篤(arr.pf)
 近藤万里子(tp.flghorn)
 西山友望(tb)
 内田恵子(fl.alt-fl.picc)
 加藤大智(cl.as.ts)
 名古屋一也(b)
 砂掛裕史朗(ds)



2011年3月名古屋で結成。

以前より金管、木管混成ジャズオーケストレーションを書く事に意欲的だったアレンジャー兼ピアノ奏者、片桐一篤が、親交のあるミュージシャンの中でも、イメージする音色を持つ奏者を集め、ライブを催したところ、好評を博したのがきっかけで以後、固定のメンバーで活動を続ける事となる。

楽器編成のバリエーションの豊富さを活かしながら、ジャズを原則としながらも異ジャンル及びコマーシャリティーなナンバーを積極的に取り入れ、名古屋をはじめ東海地方でライブやイベント出演など多方面に渡り活躍中。

2012年5月、1st CD アルバム『ファシネイティング・メロディー』リリース。

2014年 2nd アルバム「Unchained Medley」をリリース。

ミッチ武井 & MGRピアノトリオ

ミッチ武井(vo)

10代で スクールメイツに加入後、クラウンレコードより、ソロデビュー。2枚のレコード リリース。

結婚後 蒲郡に在住。1996 JAZZヴォーカル デビュー。東京のジャズボーカリスト三槻直子氏に師事。岡崎、豊橋、浜松ライブハウス、ホテルラウンジ、パーティ等 音楽活動。現在蒲郡駅北でプチJAZZ BARを経営

佐藤正道(Pf)

西尾市在住。幼少よりクラシックピアノを習い愛大のジャズ研にてジャズピアノに転向。名古屋等東海地区を拠点に演奏活動。

岩間学(B)

浜松在住浜松を拠点に、東海地区等 JAZZベーシストとして、音楽活動。東京のJAZZミュージシャンとのGigも多数経験の持ち主。

中島諒(Ds)

浜松在住。洗足学園音楽大学JAZZ科 出身。アメリカはニューヨークに留学の経験の持ち主。浜松を中心にジャズ演奏活動。



トリプルレーコ

吉田玲子(vo) 幼少のころより歌うことが大好きで、Jazzと出会ってからは自然とJazz Vocalistを目指すようになる。歳を重ねるとともに変化していく自分の歌を楽しむことをモットーとし独特の声質を生かしつつswingする楽しいperformanceを目指している。現在は地元愛知のみならず関東圏などでもライブ活動をしている。

内田玲子(vo) ロック、ポップス、ジャズから演歌まで幅広く歌いこなす感覚派シンガー。

一瞬にして玲子ワールドに引き込んでしまう不思議なキャラクター。往年の演歌スターを父に持つ生粋のサラブレッド

原れい子(vo) 柔軟な感性と温かみ溢れる歌声、楽しいライブ展開にも定評がある。ボサノバをはじめとするブラジリアンシンガーとしても今後が期待されている。

高橋秀司(b) 名古屋市生まれ・南山大JAZZ研出身。ギター・ベース両方をこなすマルチプレーヤー。

数多くのミュージシャンとのセッションをし好評を得ている。

中橋範行(pf) ノッキーの愛称で地元浜松をはじめ中部地方を中心に精力的にライブ活動を続けている、ちょっとお茶目なピアニスト

神谷邦彦 岡崎のJAZZシーンには欠かすことの出来ないドラマー。精力的なライブ活動と共に若手育成にも尽力している。